

**Виховуємо граючи,
граємо виховуючи».**

**Вихователь
Кривич Наталя Ігорівна**



Молодші школярі люблять гратися. У грі з її різноманітними сюжетами й складними ролями у дітей формується творча уява, збагачується словниковий запас, розвивається пам'ять.

Проведення ігор має гармонійно вплестися у систему моєї роботи. Тому я чітко планую проведення щоденної зустрічі з дітьми, виходячи з їхніх особливостей. Завдання не з простих. Тому потрібно насамперед звернути увагу на ігрову корекцію поведінки. Запропоновані ігри мають на меті виявити характер стосунків у молодших школярів.



Здавалося б, гра — природна діяльність дітей. Невже їм потрібна допомога дорослих, щоб навчитися грати? Однак насправді вихователь завжди непомітно керує всім процесом, навіть під час вільної гри.

Що більше ігрового досвіду набуває дитина, то сильніше в неї розвивається ігрова компетентність. Тож я стараюся створити умови, за яких дитина з власної ініціативи виявлятиме насичену, спонтанну, творчу активність.





Сюжетно-рольові ігри –
є відтворенням дітьми
створених власною уявою та
фантазією вигаданих подій.

Ігри-драматизації, інсценівки, театралізації –
в основі їх змісту закладений казковий або
авторський текст.



Конструктивно-будівельні ігри – ігри із сюжетом і ролями, в яких відтворюється будівництво



Режисерські ігри –
ігри дитини з іграшками та їх заміниками за
створеним нею сюжетом

**Ігри з елементами праці та художньо-
творчої діяльності** – це перехідна форма від
сюжетно-рольової гри, де все уявне, до
ігрової діяльності, яка має реальний
речовий результат



Дидактичні ігри



Ігри з елементами спорту й спортивні ігри



Інтелектуальні ігри



Провела відкрите виховне заняття "У світі казки чарівної".



Дітки із задоволенням віртуально мандрували у світ казок, розповідали казку за мнемо таблицею.



Складали Казку-загадку за допомогою загадок та малюнків. Кожна мить заняття подарувала вихованцям нові знання та багато позитивних емоцій і вражень.



Навчальні завдання в ігровій формі викликають у молодших школярів емоційний підйом, зменшують нервові напруження, попереджають навчальну перевтому. У результаті цього розумові, емоційні, вольові й мисленнєві процеси учнів концентруються на засвоєнні знань, умінь і навичок, закладених у структурі навчального завдання. Тому у своїй роботі використовую різні дидактичні ігри, мнемо таблиці, коректурні таблиці.

Колобок

1

2

3

4

Сонце гріє, вітер віє Т. Шевченко

Сонце гріє, вітер віє	З поля	На долину.
Над водою гнє з вербою	Червону калну.	На калні одинокє 1
Гніздечко гоїтає.	А де ж дівся соловеїко?	Не питаї, не знає.

Д. Павличко «Де найкраще місце на землі?»

Де ж найкраще місце на землі? Заспівали небо синім став.	На сповненій сонцем я лустриці, Привітає його і лопатка.	Всі народи бачили ти з висот,	Всі долини і гірські шпалі.
Де ж найкраще місце на землі народ?	Де ж найкраще місце на землі?	Сонце умівалося адже: Правда, Віє і багу з висоти.	Всі народи рієні, А земля Та найкраще, де виростає ти.

Коректурні таблиці – це як стимул пізнавальної активності дітей . Під час роботи з коректурними таблицями основними завданнями для дітей є такі:

- знайти правильну відповідь;*
- назвати потрібне слово;*
- пояснити свої дії;*
- висловити власну думку.*

Отже робота за коректурними таблицями впродовж тривалого періоду дозволяє фіксувати динаміку росту інтелекту дитини, робить подальший процес розвитку її здібностей більш творчим, креативним та цілеспрямованим.



«Гра - це величезне світле вікно, крізь яке в духовний світ дитини вливається живлючий потік уявлень, понять про навколишній світ. Гра - це іскра, що засвічує вогник допитливості»

В.О.Сухомлинський

